



Po drodze z muzeum

Nauczycielu, jeśli czytasz ten tekst to rozwój Twoich uczniów nie jest Ci obojętny. Wiesz, że wycieczki szkolne to doskonały sposób na uzupełnienie procesu nauczania. Jednak podróże kształcą dopiero, kiedy pozwolimy im na to. Przygotowaliśmy dla Ciebie praktyczne narzędzie – kilkanaście gotowych scenariuszy lekcji, które można zrealizować w niecodziennych okolicznościach. Jesteśmy pewni, że warto być po drodze z historią, po drodze ze sztuką, po drodze z muzeum.



Warka leży w połowie drogi między Warszawą a Radomiem. Jest to więc doskonały przystanek na trasie wycieczek szkolnych. Główne atrakcje, które warto odwiedzić to:

- Rynek, grób Piotra Wysockiego, kirkut
- Rzeka Pilica – zagłębienie kajakowe
- Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego i otaczający je park

Muzeum warto odwiedzić ze względu na:

- Urok miejsca – zdaniem wielu jest to jeden z najpiękniejszych zakątków Mazowsza (15 hektarów, obszar Natura 2000)
- Interesujące wystawy czasowe i stałe. Ekspozycja *Warka – Miasto dotknięte historią* zajęła I miejsce w konkursie Wierzba 2016
- Edukatorzy muzealni, którzy są z historią na „ty”



MUZEUM
IM. KAZIMIERZA
PUŁASKIEGO
W WARCE



Kazimierz Pułaski i jego czasy

(Rzeczpospolita w XVIII w. Reformy oświeceniowe i rozbiory)



Po wejściu do dużego salonu muzeum, poświęconego losom Kazimierza Pułaskiego w Polsce, uczniowie systematyzują swoją wiedzę w zakresie problemów, z jakimi borykała się Rzeczpospolita w XVIII w. Następnie na ekspozycji poznają początki panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego oraz lata konfederacji barskiej. Szczególny nacisk zostanie położony na postać Kazimierza Pułaskiego. W bibliotece uczniowie pracują w grupach nad polityką króla Stanisława Augusta (mecenat nad kulturą, powstanie KEN, działalność sejmu wielkiego i Konstytucja 3 maja itp.). Warto dodać, że w gablocie znajduje się pierwsze wydanie książkowe ustawy zasadniczej, co stanowi nie lada pomoc dydaktyczną. Podsumowaniem zajęć jest przeprowadzenie analizy SWOT i odpowiedź na pytanie: czy rozbiorów można było uniknąć?

Polacy w walce o niepodległość USA

(XVIII-wieczne rewolucje)

Na początku zajęć uczniowie zrekapitulują i usystematyzują swoją wiedzę z zakresu kolonializmu oraz idei oświecenia. To ułatwi im zrozumienie przyczyn wybuchu wojny (konflikt ekonomiczny), nowatorstwa Deklaracji Niepodległości i Konstytucji USA (wolności i prawa obywatelskie, trójpodział władzy itp.), organizacji władzy publicznej (prezydent, kongres). Dzięki eksponatom, znajdującym się na wystawie stałej, poznają ojców założycieli Stanów Zjednoczonych – Jerzego Waszyngtona, Tomasza Jeffersona, Benjamina Franklina. Przebieg działań wojennych jest przedstawiony z perspektywy dwóch bohaterów z Polski: Tadeusza Kościuszki oraz patrona muzeum – Kazimierza Pułaskiego.

Potop szwedzki – szlak Stefana Czarnieckiego

(Polityka wewnętrzna i zagraniczna Rzeczypospolitej pod rządami Wazów)

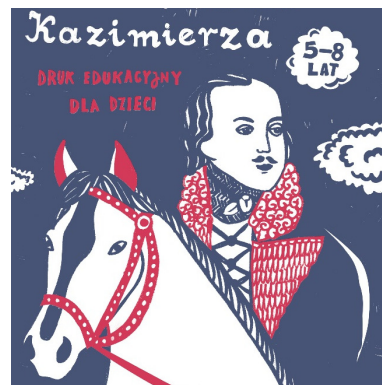


Podczas zajęć uczniowie dowiadują się o sytuacji społeczno-gospodarczej i politycznej Rzeczypospolitej w przeddzień potopu. Poznają najważniejsze postacie burzliwych dni oraz kalendarium działań wojskowych. W celu osadzenia „wielkiej historii” w dziejach regionu, goście muzeum oglądają film o kulisach bitew pod Warką i Koźienicami. Dzięki lekcji mogą samodzielnie wskazać następstwa potopu dla kraju. Podczas zajęć wykorzystywane są materiały multimedialne oraz komiks. Zajęcia są adresowane do wszystkich, a zwłaszcza mieszkańców Warki, Koźienic, Białołęk, Puław, Radomia i okolic.

Poznaj Pana Kazimierza

(Elementy historii rodzinnej i regionalnej)

Poznaj Pana Kazimierza to zajęcia skierowane do najmłodszych – przedszkolaków i uczniów klas I-IV szkoły podstawowej. To sposób na to, aby powiedzieć przeszłości „dzień dobry”. Na zajęciach uczniowie dowiadują się czym jest historia, czym zajmuje się muzeum oraz jak odróżnić zabytek od eksponatu. Spacer po pałacowych wnętrzach pozwala ponadto na wczucie się w atmosferę czasów Pana Kazimierza – oświeconych idei i złotej wolności szlacheckiej. Wizycie towarzyszą warsztaty plastyczne w sali bibliotecznej. *Poznaj Pana Kazimierza* to także tytuł nowej książeczki edukacyjnej muzeum, która może stać się nieocenioną pomocą dydaktyczną.





Podróż do przeszłości – czyli co to jest muzeum?

(Refleksja nad historią jako nauką)



Co kryje się za muzealnymi drzwiami? Co to jest eksponat? Czy każdy przedmiot może znaleźć się w muzeum? To tylko niektóre z pytań, na jakie można znaleźć odpowiedź podczas zajęć dydaktycznych. W trakcie tej lekcji muzealnej uczniowie dowiadują się nie tylko czym jest muzeum, ale nade wszystko wykształcają w sobie bardzo ważną umiejętność – obycie z tematem przeszłości, przemijaniem czasu, z przedmiotem zabytkowym. W przyswojeniu i rozumieniu tych trudnych zagadnień pomagają nasi edukatorzy muzealni. Starsi uczniowie dowiadują się również jak funkcjonuje instytucja muzeum: jak pozyskuje eksponaty oraz gdzie je przechowuje i konserwuje. Poznają najciekawsze i najdziwniejsze muzealia z naszych zbiorów. Oglądają prace muzealnika „od kuchni”. Są to zajęcia o charakterze interaktywnym z zastosowaniem różnych form aktywizujących (konkursy, quizy). Szczególnie polecane dla przedszkolaków oraz dzieci klas I-IV ze szkół podstawowych.

Historia w malarstwie. Konfederacja barska u Kossaka, Brandta i Chełmońskiego

(Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym; analiza i interpretacja tekstów i wytworów kultury)



Ekspozycję stałą tworzą m.in. obrazy przedstawicieli tzw. szkoły monachijskiej (Juliusz Kossak, Józef Brandt, Józef Chełmoński). Jest to okazja do realizacji lekcji wychowania plastycznego oraz sztuki. Proponowane zajęcia mają uwrażliwiać uczniów na malarstwo i wprowadzają ich w świat interpretacji. Ww. obrazy przedstawiają ten sam motyw – historię konfederacji barskiej. Dzięki temu uczniowie rozwijają kompetencje analityczne oraz systematyzują wiedzę historyczną. Jest to istotne ponieważ rok 2018 został uznany przez Sejm RP rokiem konfederacji barskiej.



„W dolinie Pilicy” – ścieżka edukacyjno-przyrodnicza



Park w Winiarach to 15 hektarów samego dobra – drzew, krzewów, małej architektury, ścieżek. Jedna z nich, wiodąca na taras widokowy na Pilicę, powstała z myślą o edukacji przyrodniczej. Spacer nią przybliży uczniom bogactwo flory i fauny starorzecza – w tym 47 gatunków ptaków. To miejsce, w którym uczniowie uczą się m.in. orientacji w terenie.

Warte podkreślenia jest to, że istotna część parku znajduje się na obszarze Natura 2000.

Rekreacja w parku!

Muzeum pozwala uczniom zdobyć wiedzę. Pozwala też wyszaleć się – w końcu młodość ma swoje prawa. W obrębie parku znajdują się obiekty „Strefy zdrowia i relaksu” – siłowni dla biegaczy, która ułatwia rozgrzewkę przed treningiem oraz rozciąganie po wysiłku. Wy-począć można na leżakach oraz w klimatycznych altanach. W parku jest wyznaczone miejsce na ognisko. Warto dodać, że muzeum współpracuje z regionalnymi firmami gastronomicznym i wypożyczalnią kajaków.





MUZEUM
IM. KAZIMIERZA
PUŁASKIEGO
W WARCE

Konkursy



Konkurs historyczno-marynistyczny *Dwa oblicza Pułaskiego* odbywa się co dwa lata. Od edycji z roku 2017 inicjatywa ma charakter wojewódzki. Uczestnicy muszą wykazać się wiedzą z zakresu historii oraz sprawnością fizyczną. Finałiści udają się do Trójmiasta, gdzie zwiedzają m.in. pokład współorganizatora konkursu – ORP Kazimierz Pułaski. Nagrodą główną jest rejs po Bałtyku. Ahoj przygodo!

Wystawy czasowe

Zwiedzanie wystawach czasowych jest doskonałym dopełnieniem wizyty w muzeum ze względu na prezentowane zbiory oraz okolicznościowe lekcje muzealne (przygotowane specjalnie na tę okazję). Ostatnia tego typu ekspozycja *Mistrz Pityński* (lipiec – październik 2017) wzbudziła żywe zainteresowanie. Prace polsko-amerykańskiego rzeźbiarza Andrzeja Pityńskiego stanowiły doskonały punkt wyjścia do refleksji nad sztuką oraz skomplikowaną historią Polski.



Wypożyczanie wystaw planszowych



Uczniowie mogą odwiedzić muzeum, ale muzeum też może odwiedzić uczniów dzięki wystawom planszowym. Stanowią one podsumowanie pracy muzealników i skierowane są do szerokiego grona odbiorców. Tablice informacyjne na korytarzu szkolnym rozwijają wiedzę uczniów, stanowią pomoc dydaktyczną dla nauczycieli oraz wpływają na budowanie pozycji placówki. Aktualnie dostępne są wystawy planszowe o Kazimierzu Pułaskim i Tadeuszu Kościuszcze.



MUZEUM
IM. KAZIMIERZA
PUŁASKIEGO
W WARCE

Inne lekcje

1. **R**ozbicie dzielnicowe w Polsce na przykładzie Warki i księstw mazowieckich
2. **W**ielkie odkrycia geograficzne. Ameryka od Kolumba do Waszyngtona oraz dzieje innych kolonii państw europejskich
3. **Z**sarmackiego kufra Dąmbskich i Pułaskich. Rzeczpospolita Obojga Nardów XVII-XVIII w. – ustrój, społeczeństwo, kultura



4. **O**świecenie w Polsce i Europie. Intellectu-alna podróż z Juliuszem Ursynem Niemcewi-
czem
5. **P**owstanie kościuszkowskie i III rozbiór
6. **P**iotr Wysocki pochodził z Warki! Powstanie listopadowe i jego następstwa

7. **P**owstanie styczniowe. Tragiczny los Władysława Kononowicza i tysięcy Polaków

8. **S**alony Heleny Modrzejewskiej i Ignacego Jana Paderewskiego. Kultura i nauka w cza-
sach pozytywizmu i Młodej Polski

9. **K**u Niepodległej z... Ignacym Janem Pade-
rewskim. Powstanie państwa polskiego po
I wojnie światowej



10. **O**kupacja niemiecka i sowiecka – wielka historia i wojenne losy
Warki

Każdy z proponowanych tematów lekcji muzealnych (z wyjątkiem za-
jęć dla dzieci) posiada wariant dostosowany do odpowiedniego etapu
kształcenia. W przypadku szkół średnich rozróżniamy zakres podsta-
wowy i rozszerzony.





MUZEUM
IM. KAZIMIERZA
PUŁASKIEGO
W WARCE



To jeszcze nie koniec

Cały czas rozwijamy się i przesuwamy granice naszej wyobraźni. Dlatego warto odwiedzać naszą stronę internetową lub polubić nasz fanpage na Facebooku – wtedy żadne nowości nie umkną Twojej uwadze.

facebook.com/muzeumpulaski/
www.muzeumpulaski.pl

Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce
ul. Kazimierza Pułaskiego 24
05-660 Warka



Gorąco polecam! Lekcje muzealne
w Warce to prawdziwa edukacyjna
szarża.

Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego
jest samorządową instytucją kultury
Powiatu Grójeckiego



rezerwacja@muzeumpulaski.pl

tel. (48) 667 22 67 w. 21